**Аннотация к рабочей программе по литературе** **11 класс**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 11 класса создана на основе Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ о 05.03.2004 года, №1089) и Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2006г.)

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

 **Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

* + **воспитание** духовно развитой личности,готовой к самопознанию исамосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
	+ **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств;культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
	+ **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы,основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
	+ **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературногопроизведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности
* использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Главная цель программы для 11 класса** –помочь школьнику сделатьследующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, подготовить его к усвоению материала, рассматриваемого в 11 классе.

Задачи изучения курса:

* научить школьников видеть художественные явления в их развитии;
* понимать логику литературного процесса;
* научить самостоятельно читать изучаемые произведения (уметь пользоваться справочным аппаратом учебника);
* понимать замысел автора, сопоставлять произведения, написанные в одно и то же

время;

* различать последовательность и логику движения художественных идей, их смену от одного поколения писателей к другому.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

 осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;  выразительное чтение;  различные виды пересказа;

 заучивание наизусть стихотворных текстов;  определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или

иному роду и жанру;  анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его

воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;  выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в

раскрытии идейно-тематического содержания произведения;  участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом

мнения оппонента;

 подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по литературе, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по литературе**

Приоритетами для учебного предмета "Литература" на этапе среднего (полного) общего образования являются:

* поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение, сопоставление, классификация;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

* осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезисов, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля
	+ оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Поэтому в результате изучения литературы с использованием данного УМК ученики 11

класса **должны уметь:**

чтение и восприятие

* прочитать программные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспроизводить их конкретное содержание (главные герои, основные сюжетные линии и события); дать оценку героям и событиям; чтение, истолкование и оценка
* анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты: проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и система образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов; средства изображения образов – персонажей (портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речевая характеристика); род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображаемому;
* давать оценку изученному лирическому произведению на основе личностного восприятия и осмысления его художественных особенностей;
* применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

- знать основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;

* объяснять связь произведений со временем написания и современностью;
* объяснять сходство и различие произведений разных писателей;
* соотносить произведение с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений; чтение и речевая деятельность
* владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;
* пересказывать текст художественного произведения, руководствуясь заданием (характеристика образа – персонажа, основная проблема произведения, особенности композиции);
* анализировать эпизод изученного произведения;
* составлять планы, тезисы статей на литературную тему;
* писать сочинения на литературную тему разных жанров;
* выразительно читать художественное произведение, в том числе выученные наизусть.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

1.Примерная программа среднего (полного) общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения. 2004 год. Базовый уровень. Русская литература XIX-XX веков. Программа для общеобразовательных учреждений.

2. **«**Русская литература XIX века**».** 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Базовый уровень. Авторы: Ю.В.Лебедев Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 2011 год

3. Сахаров В.И. Зинин С.А. литература XIX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е.Каплан.- М.: Издательство

«Экзамен», 2005.

1. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – Великий Новгород: НРЦРО, 2002.

Литература: Справ. Материалы: Кн. для учащихся / С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев, К.Д.Вишневский и др. = М.: Просвещение, 1989.

1. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. – М.: Дрофа,

2002.

1. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003.

Страшнов С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. для учителя. – М.: Провещение, 2001.

1. Субботина К.А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в 11 классе. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2002.
2. Кабанова И.В. Зарубежная литература: Пособие для учащихся старших классов и студентов гуманитарных специальностей вузов. – Саратов: «Лицей», 2002.